

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ – ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ «ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ»
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ ΣΤΡΕΜΠΕΝΙΩΤΗ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΠΟΛΗΣ – ΣΥΚΕΩΝ, Π.Ε. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟ ΚΑΙ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙΣ: 1,2,3,4,5,6,7,8 και 9**

Στη Θεσσαλονίκη, στον Οργανισμό Ρυθμιστικού Σχεδίου Θεσσαλονίκης, πραγματοποιήθηκαν οι κλειστές συνεδριάσεις της Κριτικής Επιτροπής του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών για την Ανάπλαση – Ανάδειξη της «Βαλκανικής Πλατείας». Η Επιτροπή συγκροτήθηκε σύμφωνα με τις υπ' αρ. οικ. 9534/24-2-2012, οικ. 9534/14-3-12 (ορθή επανάληψη) και 15511/27-3-2012 αποφάσεις της Γεν. Γραμματέως Χωροταξίας και Αστικού Περιβάλλοντος.

Ο διαγωνισμός έγινε σύμφωνα με το ισχύον πλαίσιο (αρ. 26804/2011 απόφαση ΥΠΕΚΑ/ΦΕΚ 1427Β/16.6.2011).

Παρόντες στις συνεδριάσεις από την κριτική επιτροπή και με συμμετοχή στην ψηφοφορία, ήταν τα τακτικά μέλη: Τσιπρίδου Σοφία, αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ., ως κριτής «εκ προσωπικοτήτων», Καζέρος Νίκος, αρχιτέκτων μηχανικός εκπρόσωπος του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, Μπάκης Γεώργιος, μηχανικός χωροταξίας, εκπρόσωπος του ΣΕΜΠΧΠΑ, Ματίκας Θεοφάνης, Δρ. αρχιτέκτων – πολεοδόμος, προϊστάμενος του Ο.Ρ.Θ.Ε και Τόσκας Γιάννης, πολιτικός μηχανικός – συγκοινωνιολόγος, εκπρόσωπος του ΣΕΣ.

Παρούσα σε όλες τις συνεδριάσεις, ως γραμματέας της επιτροπής ήταν η Σεγκούνη Μάγδα, αρχιτέκτων μηχανικός του ΟΡΘΕ.

1^η Συνεδρίαση (23-3-2012)

Η πρώτη συνεδρίαση δεν ολοκληρώθηκε επειδή δεν προσήλθαν οι αρχικοί εκπρόσωποι του ΣΕΣ. Συζητήθηκαν τυπικά θέματα διαδικασιών.

2^η Συνεδρίαση (29-3-2012)

Συνολικά παραδόθηκαν και πρωτοκολλήθηκαν στον ΟΡΘΕ είκοσι (20) προτάσεις-συμμετοχές. Στη διάρκεια της 2^{ης} συνεδρίασης -και σύμφωνα με το πρωτόκολλο παραλαβής-, ελέγχθηκαν από την επιτροπή οι συμμετοχές, ως προς το χρόνο της παράδοσής τους. Όλες οι συμμετοχές κρίθηκαν εμπρόθεσμες. Ακολούθησε ο έλεγχος πληρότητας του περιεχομένου των μελετών όπου διαπιστώθηκε ότι: η συμμετοχή με αριθμό 263884 περιείχε (1) αντί για (5) τεύχη κειμένων, η συμμετοχή 511609 είχε ύψος του χαρακτηριστικού κωδικού αριθμού μεγαλύτερο του (1) ενός εκατοστού ενώ στις συμμετοχές με αριθμό 111213 και 204080 το ύψος των χαρακτηριστικών κωδικών αριθμών ήταν ελαφρώς διαφοροποιημένο σε ορισμένες πινακίδες. Οι συμμετοχές 204080 και 688237 παρουσίασαν προβλήματα στην εγγραφή των CD. Τέλος το CD της μελέτης με κωδικό αριθμό 573927, περιείχε αρχείο με τα ονόματα των μελών της ομάδας. Η επιτροπή ομόφωνα αποφάσισε τον αποκλεισμό της συμμετοχής με αριθμό 573927 από την περαιτέρω διαδικασία της κρίσης διότι έκρινε ότι θίγεται η ανωνυμία του διαγωνισμού.

Ομόφωνα επίσης αποφάσισε να συμπεριλάβει στην κρίση όλες τις υπόλοιπες μελέτες, διότι έκρινε ότι δεν θίγεται η ανωνυμία του διαγωνισμού.

3^η και 4^η Συνεδρίαση (4 και 5/4/2012)

Στις δύο αυτές συνεδριάσεις η κριτική επιτροπή εξέτασε συστηματικά το σύνολο των μελετών εντοπίζοντας το ενδιαφέρον της στην πολεοδομική και στην κυκλοφοριακή μελέτη. Σύμφωνα με το άρθρο 20 της προκήρυξης, διατυπώθηκαν εκ μέρους της επιτροπής τα παρακάτω γενικά και ειδικά κριτήρια αξιολόγησης:

1. Η δυνατότητα ένταξης της νέας πολεοδομικής και κυκλοφοριακής πρότασης στον αστικό ιστό της πόλης και την ευρύτερη περιοχή.

Η αναδιοργάνωση των χρήσεων γης και η βελτίωση των προσβάσεων (προσέγγιση του χώρου, η κίνηση στο χώρο, είσοδος/έξοδος υπόγειου χώρου στάθμευσης).

2. Η ανταπόκριση της προτεινόμενης λύσης στο λειτουργικό πρόγραμμα του διαγωνισμού. Η κατανομή των προτεινόμενων κτιριακών όγκων, των υπαίθριων ή ημιυπαίθριων χώρων, έτσι ώστε η μεταξύ τους σχέση, να ανταποκρίνεται στη δημιουργία ενός ευέλικτου Υπαίθριου Δημόσιου Χώρου ο οποίος να εξυπηρετεί τον πολυμορφικό και εξελισσόμενο χαρακτήρα των ποικίλων δραστηριοτήτων.

Η ικανότητα σύλληψης μιας νέας σύγχρονης πρότασης για την αισθητική αναβάθμιση και τη διαχείριση του δημόσιου χώρου. Ο χειρισμός του φυσικού ανάγλυφου της περιοχής.

3. Η περιβαλλοντική βελτίωση της περιοχής επέμβασης .Η φύτευση, η υλικότητα της μελέτης, η εφαρμογή βιοκλιματικών αρχών σχεδιασμού.

4. Η ευκολία και η οικονομία υλοποίησης των προτάσεων.

5^η Συνεδρίαση (25-4-2012)

Στη διάρκεια της πέμπτης συνεδρίασης ολοκληρώθηκε η συγκριτική εξέταση όλων των μελετών, στο σύνολο του περιεχομένου τους, με βάση τα αξιολογικά κριτήρια.

Η επιτροπή διατύπωσε και κατέγραψε τις απόψεις της ως εξής:

1. κωδικός αριθμός μελέτης 147609

Η μελέτη προτείνει το θέατρο στο κέντρο της περιοχής, το νέο γήπεδο στη νότια πλευρά του χώρου, προς την οδό Μητροπόλεως και τα περίπτερα στο ενσωματωμένο τμήμα της οδού Ελευθ. Βενιζέλου. Δημιουργεί έτσι τρεις χωρικές ενότητες οι οποίες διασπούν το χώρο (διακριτές μεταξύ τους). Οι επιφάνειες δαπεδόστρωσης των ενότητων και οι κατασκευές σε αυτές από οπλισμένο σκυρόδεμα υπερτερούν των φυτεμένων τμημάτων. Ο άξονας των περιπτέρων υλοποιείται με την παράθεση «κλειστών αυλών» που παρά την ενδιαφέρουσα αναφορά τους στα χάνια επιμερίζουν επιπλέον τον χώρο. Οι συμπαγείς τοίχοι των αυλών αν και υποστηρίζουν την γεωμετρία της χάραξης (εκθεσιακός άξονας) λειτουργούν περισσότερο ως εμπόδια στον προτεινόμενο ενιαίο δημόσιο χώρο. Στη μικρή κλίμακα, τα περίπτερα παρουσιάζουν ενδιαφέρον λόγω της σχεδιαστικής απλότητας και των υλικών κατασκευής τους.

Η πολεοδομική θεώρηση της περιοχής δεν προτείνει κάποια ουσιαστική αναδιοργάνωση των χρήσεων γης. Ο χώρος παραμένει διασπασμένος και ουσιαστικά ενισχύει το υφιστάμενο μοντέλο με τη προσθήκη κάποιων νέων χρήσεων με στόχο την εξυπηρέτηση της πολεοδομικής ενότητας.

Αυξημένος κυκλοφοριακός φόρτος αναμένεται στη διασταύρωση των οδών Τριανταφυλλίδη – Ελευθ. Βενιζέλου όπου συναντώνται η είσοδος /έξοδος του υπόγειου χώρου στάθμευσης, ο χώρος προσωρινής στάθμευσης λεωφορείων απέναντι από το Δημαρχείο και η αρχή του άξονα των περιπτέρων κατά μήκος της οδού Ελευθ. Βενιζέλου.

Δεν διατυπώνεται καινοτόμος πρόταση για την κάλυψη της περιοχής από τις δημόσιες αστικές συγκοινωνίες. Δεν θεωρείται ικανοποιητική λύση η πρόταση χρησιμοποίησης των αυλών των σχολείων της περιοχής για στάθμευση κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων.

2. κωδικός αριθμός μελέτης 511609

Η μελέτη προτείνει ένα νέο ανάγλυφο επιδιώκοντας να μην διαταραχθεί, κατά το δυνατόν, η συνέχεια του φυσικού. Η πρόθεση για ελαχιστοποίηση των εκσκαφών αναδεικνύεται σε βασικό στοιχείο της πρότασης. Η διαμόρφωσή της περιοχής για να φιλοξενηθούν οι νέες λειτουργίες παράγει αξιόλογες ποιότητες χώρου στη μικρή και μεγάλη κλίμακα. Ενδιαφέρον παρουσιάζει η απουσία ορατών κτηριακών όγκων εντός του χώρου, γεγονός που επιτρέπει το απρόσκοπτο «διάβασμα» των καμπύλων χαράξεων των υλοποιημένων καμπύλων χαράξεων. Με την επίπεδη πλατεία που δημιουργείται από την οδό Ελευθ. Βενιζέλου έως την οδό Γληνού ολοκληρώνεται το ομαλό ξεδίπλωμα του ανάγλυφου.

Η πορεία από την οδό Ελευθ. Βενιζέλου έως το αναψυκτήριο μετατρέπεται σε ένα διευρυμένο όριο δημιουργώντας την απαραίτητη απόσταση από οδό Κασταμονής. Παρά τη μεγάλη επιφάνεια των κερκίδων ο σχεδιαστικός τους χειρισμός παράγει ένα οικείο τοπίο με ομαλές μεταβάσεις. Η σύνδεση των υπόσκαφων βοηθητικών χώρων με τους κύριους χώρους χρήσης (γηπέδου και θεάτρου) κρίνεται λειτουργική. Ο σχεδιασμός των περιπτέρων είναι ελλιπής. Δεν υπάρχουν σχέδια που να αποδίδουν την γενική «ατμόσφαιρα» του χώρου. Η διατύπωση της βασικής ιδέας στο κείμενο γίνεται με εύληπτο, σαφή και πιστικό τρόπο.

Η πολεοδομική πρόταση, περιορίζεται στην αναφορά της χωροθέτησης των χρήσεων γης στην περιοχή μελέτης. Η σύνδεση της με τον πολεοδομικό ιστό και την ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης δεν είναι ιδιαίτερα σαφής.

Ο υπόγειος χώρος στάθμευσης εκμεταλλεύεται το ανάγλυφο με ορθό τρόπο (είσοδος-έξοδος από οδό Μητροπόλεως) παρέχοντας τρεις (3) υπόγειες στάθμες.

Η συγκοινωνιακή προσέγγιση διαθέτει αρκετά ισχυρά σημεία, χωρίς ωστόσο ολοκληρωμένη τεκμηρίωση: Για παράδειγμα, οι υπερτοπικές και οι τοπικές συνδέσεις της περιοχής με τις βόρειες και δυτικές περιοχές απεικονίζονται μερικώς. Η πρόταση κάλυψης της περιοχής από τις δημόσιες αστικές συγκοινωνίες εμφανίζει ελλείψεις. Παρουσιάζει ωστόσο ενδιαφέρον η δημιουργία *cul de sac* περιμετρικά του στρατοπέδου Στρεμπενιώτη.

3. κωδικός αριθμός μελέτης 000012

Η μελέτη βασίζεται σε συμβολικές αναπαραστάσεις της βαλκανικής γεωγραφίας που παράγουν χαράξεις οργάνωσης του χώρου. Ο κεντρικός όρος «δωδεκάεδρο κόσμημα» δεν γίνεται σαφής.

Προτείνεται η παράλληλη διάταξη του θεάτρου-πλατείας με το γήπεδο ποδοσφαίρου κατά μήκος του μεγάλου άξονα της περιοχής. Η χωροθέτηση αυτή όμως επαυξάνει την ήδη μεγάλη κλίμακα των ζητούμενων λειτουργιών. Επίσης με την ανύψωση του γηπέδου δημιουργούνται δύο ζώνες σε διαφορετικές στάθμες (πλατεία/γήπεδο), γεγονός που προκαλεί έντονο χωρικό διαχωρισμό περιορίζοντας την εγκάρσια μετακίνηση σε μεγάλο τμήμα του. Το ίδιο συμβαίνει και μεταξύ του γηπέδου και της περιοχής μπροστά από τα σχολεία του Ο.Τ 125. Αποτέλεσμα των προαναφερόμενων είναι ότι δεν υποστηρίζει επαρκώς την πρόθεση των μελετητών «...για έναν και μόνο χώρο, ένα επίμηκες ανοικτό 'στάδιον».

Η περιφερειακή διαδρομή ποδηλάτου αποτελεί ισχυρή χειρονομία περιγράφει και ενοποιεί τα τμήματά της περιοχής, την συνδέει με τον περιβάλλοντα αστικό χώρο. Ασαφή σχεδιαστικά εμφανίζονται τα σημεία επαφής του θεάτρου με το γήπεδο.

Η πολεοδομική οργάνωση της περιοχής κρίνεται ελλιπής.

Η κυκλοφοριακή μελέτη έρχεται σε αντίθεση με τους όρους της προκήρυξης του Διαγωνισμού καθώς πεζοδρομεί την οδό Κασταμονής, ενώ ενθαρρύνει την περαιτέρω χρήση της τοπικής οδού Αδραμυτίου, χωρίς να τεκμηριώνει τις επιπτώσεις της πρότασης αυτής στην κυκλοφορία. Η πρόταση για τον υπόγειο χώρο στάθμευσης με είσοδο από την οδό Μητροπόλεως και έξοδο από την οδό Γληνού προκαλεί κυκλοφοριακό φόρτο σε δύο διαφορετικά σημεία του τοπικού οδικού δικτύου.

4. κωδικός αριθμός μελέτης 263884

Τη μελέτη χαρακτηρίζει η διαγώνια-διαμπερής πορεία στην περιοχή, εκατέρωθεν της οποίας χωροθετούνται το θέατρο, ο ανοιχτός κοινόχρηστος χώρος και το γήπεδο. Η ικανοποιητική τοποθέτηση του θεάτρου νοτιοανατολικά (οδός Μητροπόλεως & οδός Κασταμονής) αναίρειται από τον προβαλλόμενο όγκο του που μετατρέπεται σε οπτικό φράγμα.

Η χρήση του γηπέδου ποδοσφαίρου ως χώρος ανάπτυξης των περιπτέρων είναι περιοριστική και στατική, σε αντίθεση με την ευελιξία των κατασκευών. Επίσης, η προτεινόμενη διάταξη δημιουργεί ένα εσωστρεφές περιβάλλον.

Οι προτεινόμενες διαδρομές ποδηλάτου συγκροτούν ένα χρήσιμο, ωστόσο πυκνό δίκτυο κίνησης, ένα σημαντικό κινητικό τοπίο, με ένταση στην περιοχή ανάμεσα στο θέατρο και την οδό Μητροπόλεως.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει η επιλογή διαμόρφωσης του μεγαλύτερου μέρους της επιφάνειας της περιοχής με χώμα καθώς και η πρόβλεψη διαχείρισης των επιφανειακών υδάτων. Η ύπαρξη χώρων υγιεινής για τους επισκέπτες της πλατείας συμβάλλει στην λειτουργία της.

Η πολεοδομική και κυκλοφοριακή πρόταση κρίνονται ικανοποιητικές. Ωστόσο, θεωρείται μειονέκτημα της κυκλοφοριακής πρότασης η διατήρηση της κυκλοφορίας στην οδό Ελευθ.Βενιζέλου. Η άμεση γεινίαση της εισόδου – εξόδου του υπόγειου χώρου στάθμευσης, που τοποθετείται στην διασταύρωση των οδών Βενιζέλου - Κασταμονής, με το χώρο της παιδικής χαράς κρίνεται μάλλον δυσλειτουργική. Για την εξυπηρέτηση της περιοχής από την αστική συγκοινωνία δεν υπάρχουν ουσιαστικές προτάσεις.

Η μελέτη αντιμετωπίζει την πολεοδομική πρόταση ως μία τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου. Ως αποτέλεσμα αυτής της προσέγγισης, προκύπτει μία σαφέστατη επίλυση του θέματος, χωρίς να διαφαίνεται όμως ποιος είναι ο στόχος της πολεοδομικής οργάνωσης.

5. κωδικός αριθμός μελέτης 653748

Η μελέτη προτείνει μια ενδιαφέρουσα διαμόρφωση του εδάφους, μια συνεχή «περιπλάνηση» στη σχεδιασμένη φύση. Ένα νέο ανάγλυφο σχηματοποιείται μέσα από χωματουργικές εργασίες δημιουργώντας ένα τοπίο –υπόβαθρο φιλοξενίας των κατοίκων και επισκεπτών. Ο χειρισμός της φυσικής κλίσης είναι ιδιαίτερα ικανοποιητικός και σε επιμέρους τμήματα ευρηματικός. Η παραγόμενη εδαφική γεωμετρία είναι κυρίαρχη και αποτελεί σημαντικό στοιχείο ταυτότητας του νέου χώρου.

Η γενική κλίμακα καθώς και οι επιμέρους κλίμακες οι οποίες προτείνονται συνυπάρχουν σε ισορροπία δημιουργώντας χωρική συνεκτικότητα.

Διαφαίνεται ωστόσο μια ισχυρή επιβολή του διαμορφωμένου ανάγλυφου που τείνει να αναιρέσει την σχεδιασμένη πολυπλοκότητα, ευελιξία και συνεχή χωρική μεταβολή.

Η μορφή και το μέγεθος του στεγαστρου στο θέατρο δεσπόζει στο χώρο, γεγονός που υποβαθμίζει το επιμελημένο έδαφος και μετατρέπεται σε ανταγωνιστικό σημείο αναφοράς. Επίσης φαίνεται να επιζητά, ως επιφάνεια, ισότιμη παρουσία με εκείνη του γηπέδου. Η σκηνή του θεάτρου εγκλωβίζεται στις περιελίξεις του ανάγλυφου και αποκτά εξαιρετική στατικότητα. Η κλίμακά της εμφανίζεται δυσανάλογη με τον περιβάλλοντα χώρο.

Η σχέση του γηπέδου με την περιοχή του θεάτρου, ως περιοχή εκτόνωσης είναι προσδιορισμένη με σαφήνεια, παράγοντας ένα λειτουργικό συνεχές.

Η προσπάθεια ενοποίησης του χώρου με το στάδιο στα βόρεια κρίνεται θετική. Η διαμόρφωση της παιδικής χαράς διακρίνεται για τον εξαιρετικό τρόπο σχεδιασμού της, την προτεινόμενη μικροκλίμακα και την πυκνή χωρική αφήγηση.

Η οριοθέτηση του γηπέδου από τα κλιμακοστάσια των υπόγειων χώρων στάθμευσης, αν και αναγνωρίζεται η λειτουργική τους αναγκαιότητα προκαλεί τοπικά σύγχυση. Η χωροθέτηση των περιπτέρων υπολείπεται της βασικής σχεδιαστικής θέσης της μελέτης. Η χρήση των υλικών διαμόρφωσης της εδαφικής επιφάνειας είναι ευρηματική και ικανοποιητική.

Η πολεοδομική θεώρηση της περιοχής μελέτης είναι πλήρης. Η βασική ιδέα της πρότασης είναι η δημιουργία ενός αστικού πάρκου μέσα από ανακατανομή των χρήσεων. Η πολεοδομική θεώρηση της περιοχής μελέτης είναι πλήρης. Η χρήση ρυμοτομικού σχεδίου είναι σημαντική γιατί ορίζονται με σαφήνεια οι προτεινόμενες αλλαγές. Η λύση μειονεκτεί ωστόσο, ως προς την ένταξη της περιοχής στην ευρύτερη περιοχή και τη Θεσσαλονίκη.

Η εκμετάλλευση των υποδομών επί του υφιστάμενου ανάγλυφου θεωρείται, από ποιοτικής πλευράς, ως μεσαίας κλίμακας (στόχος: ορθολογισμός-ιεραρχημένη διάχυση της κυκλοφορίας). Κρίνεται θετική η αύξηση του ποσοστού δημόσιων χώρων και των συνθηκών κινητικότητας για την κυκλοφορία των πεζών και όλων των κατηγοριών επισκεπτών των χώρων της πλατείας. Η κυκλοφορική-συγκοινωνιακή σύνδεση της περιοχής με τις κεντρικές λειτουργίες και τις ανάγκες της δημοτικής ενότητας εμφανίζει λειτουργική επάρκεια.

Την πρόταση όπως διατυπώνεται στο κείμενό της, διακρίνει σχετική αμηχανία ως προς τη δυνατότητα (ή μη) χρήσης της οδού Ελευθ. Βενιζέλου ως οδού ήπιας κυκλοφορίας (ή πλήρους πεζόδρομου). Ταυτόχρονα, μειονέκτημα συγκριτικά με άλλες λύσεις θεωρείται ότι η είσοδος-έξοδος του μεγάλου υπόγειου χώρου στάθμευσης επί της οδού Κασταμονής γίνεται σε μικρότερη απόσταση από τον κόμβο Ελ. Βενιζέλου - Κασταμονής.



6. κωδικός αριθμός μελέτης 071117

Η μελέτη προτείνει τον ανασχεδιασμό της περιοχής με έμφαση στην οικολογική διάσταση. Δημιουργεί έναν «πράσινο λόφο» που αναδύεται από το τοπικό αστικό περιβάλλον. Υιοθετεί ως σημαντικό στοιχείο την αστική καλλιέργεια και τη συνδέει με την διαμόρφωση της κοινωνικής ζωής.

Το φυσικό έδαφος αποτελεί κυρίαρχο στοιχείο της σύνθεσης και η διαμόρφωσή του στηρίζεται σε επεξεργασμένη συνολική περιβαλλοντική μελέτη και μελέτη φύτευσης.

Η ενοποίηση της σκηνής του θεάτρου με το γήπεδο γίνεται ομαλά και παράγει ένα ενδιαφέρον συνεχές. Η χωροθέτηση του κοίλου του θεάτρου (πράσινη «πλαγιά») αξιοποιεί την θέα και αναδεικνύεται από τις χαράξεις τοποθέτησης και το είδος των καθισμάτων.

Ωστόσο, ο σχεδιασμός και η χωροθέτηση των κτηριακών όγκων που φιλοξενούν βοηθητικές λειτουργίες διαταράσσει την κλίμακα του χώρου και προκαλεί σημειακές ασυνέχειες.

Η ενοποίηση του λόφου με την ευθύγραμμη πλατεία που ξεκινά από το Δημαρχείο πραγματοποιείται από επεξεργασμένες επιφάνειες μαλακών εδαφών που κατά τμήματα επιτρέπουν την καλλιέργεια τους.

Η προτεινόμενη θέση των περιπτέρων στη γραμμική πλατεία (άξονας Δημαρχείου – ΚΑΠΗ) δεν υποστηρίζεται επαρκώς ενώ ο σχεδιασμός τους εμφανίζεται στοιχειώδης.

Γενικότερα όμως η μελέτη διατυπώνει μια δυνατή και επίκαιρη ιδέα.

Η πολεοδομική θεώρηση της πρότασης περιορίζεται στη χωροθέτηση των χρήσεων στη περιοχή μελέτης. Η σύνδεσή της με τον πολεοδομικό ιστό και την ευρύτερη περιοχή είναι αδύνατη, ενώ δεν συσχετίζονται η βασική ιδέα της πρότασης (οικολογικό τοπίο – αστικό αγρόι), με τον περιβάλλοντα πολεοδομικό ιστό της ευρύτερης περιοχής.

Ο υπόγειος χώρος στάθμευσης διαθέτει δυο (2) στάθμες και κρίνεται ως αρκετά λειτουργικός (εισόδος-έξοδος από την οδό Κασταμονής). Ωστόσο, η πρόταση να μετατραπεί η οδός Κασταμονής σε οδό ήπιας κυκλοφορίας είναι αντιφατική με το γεγονός της ύπαρξης σε αυτήν εισόδου-εξόδου σε χώρο στάθμευσης μεγάλης κλίμακας.

Απουσιάζει από την πρόταση μια ολοκληρωμένη προσέγγιση για ποδηλατόδρομο και ποδηλατικές διαδρομές, ενώ εμφανίζεται πρόταση λειτουργίας τοπικής αστικής συγκοινωνιακής γραμμής. Κυριαρχεί η ιδέα «περιμετρικής» ως προς τους χώρους της πλατείας κυκλοφορίας οχημάτων. Στο κείμενο προτείνονται απλώς περιγραφικά δυο περιμετρικοί οδικοί δακτύλιοι αμφίδρομης κατεύθυνσης. Ωστόσο, είναι ασαφής ο τρόπος κατά τον οποίο θα προσεγγίζονται και θα επηρεάζονται από τη γενική κυκλοφορία τα οικοδομικά τετράγωνα με χρήση κατοικίας τα οποία γειπνιάζουν ιδιαίτερα με την πλατεία.

Γενικότερα η μελέτη διατυπώνει μια δυνατή και επίκαιρη ιδέα με ιδιαίτερη οικολογική ευαισθησία, και με χαρακτηριστικά αειφόρου αρχιτεκτονικής.



7. κωδικός αριθμός μελέτης 933377

Η μελέτη χαρακτηρίζεται από την σαφή και διακριτή οργάνωση της περιοχής, την ισχυρή γεωμετρία και τη μεγάλη κλίμακα των κατασκευών και διαμορφώσεων. Η πρόθεση για την απόδοση μια νέας ταυτότητας στην περιοχή γίνεται εμφανής χωρίς όμως να είναι ορατός ο συσχετισμός με αυτήν. Οι διαφορετικές χωρικές ενότητες (πύλη, αγορά, πλατεία, θέατρο) διακρίνονται για το ενδιαφέρον αρχιτεκτονικό τους λεξιλόγιο, συγκροτούν ένα ενιαίο σύνολο με ευανάγνωστη γεωμετρία και δυνατή εσωτερική συνοχή. Το γεγονός αυτό όμως εξασθενεί την αναμενόμενη σύνδεση του με το άμεσο αστικό περιβάλλον. Επιπρόσθετα η ανάδυση της μεγάλης κλίμακας ως καθοριστικό στοιχείο της ταυτότητας του προτεινόμενου χώρου του προσδίδει μνημειακή διάσταση.

Η πρόταση διαθέτει σαβάρη συγκοινωνιακή θεώρηση. Ωστόσο, προτείνει υπόγειο χώρο στάθμευσης με δύο εισόδους και δύο εξόδους. Η πρόταση αυτή, προκαλεί κυκλοφοριακό φόρτο σε δύο διαφορετικά σημεία του οδικού δικτύου με την εμπλοκή κινήσεων οχημάτων και πεζών κυρίως σε περιόδους αιχμής. Ασαφής είναι η οργάνωση των χρήσεων γης και δεν αναλύεται η ένταξη της περιοχής μελέτης στον ευρύτερο πολεοδομικό ιστό.

8. κωδικός αριθμός μελέτης 873529

Η μελέτη προτείνει μια διαγώνια διαδρομή που επιμερίζει σχεδόν ισόπαρα την περιοχή. Η χωροθέτηση του θεάτρου τοποθετείται κεντροβαρικά στο ένα τμήμα ενώ το γήπεδο και ο χώρος των περιπτέρων στο άλλο. Η θέση του θεάτρου εντείνεται μέσω των χαράξεων καθώς και της επιφάνειας του νερού, ως εν μέρει συμπληρωματική της ορχήστρας. Η θέση του ωστόσο κρίνεται ανεπιτυχής και σε αντίθεση με την γενική κλίση του εδάφους. Ο όγκος του είναι έντονα εμφανής, δεσπόζει δυσανάλογα στο χώρο και δημιουργεί μια τοπική έξαρση που ανατρέπεται το φυσικό ανάγλυφο. Η προσπάθεια αισθητικής εξομάλυνσης με την δημιουργία ενός πράσινου λόφου που θα λειτουργεί και ως αντίβαρο, είναι μικρής εμβέλειας ενέργεια. Η επιλογή της θέσης του γηπέδου καθώς και η διάταξη των κερκίδων δεν υποστηρίζονται επαρκώς. Όσο αφορά την διαγώνιο –πεζόδρομο-ποδηλατόδρομο, μάλλον κατακερματίζει τον χώρο ενώ η οργάνωση των εκατέρωθεν σε αυτήν χωροθετημένων λειτουργιών παραπέμπει σε σύστημα "zoning".

Η πολεοδομική και κυκλοφοριακή οργάνωση παρουσιάζουν προβλήματα. Η πολεοδομική οργάνωση περιορίζεται στη χωροθέτηση νέων χρήσεων εντός της περιοχής μελέτης, κατακερματίζοντας το χώρο. Παράλληλα δεν αναλύεται η ένταξη της περιοχής στον ευρύτερο πολεοδομικό ιστό.

9. κωδικός αριθμός μελέτης 257779

Στη συμβολή των οδών Μητροπόλεως και Καραβαγγέλη η μελέτη ενεργοποιεί ένα δεύτερο 'πράσινο οριζόντιο επίπεδο' το οποίο ακολουθεί τις χαράξεις της περιοχής και καλύπτει σε όλη του την έκταση το κεκλιμένο φυσικό έδαφος. Ταυτόχρονα χρησιμοποιεί το γεωμετρικό σχήμα της έλλειψης για να ορίσει τη σχέση του πλήρους με το κενό στο προτεινόμενο επίπεδο, απελευθερώνοντας τη χάραξη της πρότασης από τα στερεότυπα και τις δεσμεύσεις του αστικού χώρου.

Στο ύψος της καλύτερης θέας κατασκευάζεται μια αιωρούμενη πλατεία, ένα τεχνητό έδαφος με γλυπτικές προθέσεις. Μία διακοπτόμενη επιφάνεια όπου εναλλάσσονται το πλήρες με το μη πλήρες, το φως με τη σκιά το πάνω με το κάτω. Ένα τρίτο επίπεδο

καλύπτει τμήμα της πλατείας. Η πρόταση κάνει μία αντιστροφή των χαρακτηριστικών του κλειστού χώρου στον ανοιχτό. Δημιουργείται ένας ιδιότυπος δημόσιος χώρος σε 3 επίπεδα. Μια συνεχής διαδρομή εξελίσσεται, στην πορεία της, συνδέει τα τρία επίπεδα μεταξύ τους, απλώνεται σε υπαίθριους και ημιυπαίθριους χώρους εκτόνωσης και οδηγεί ομαλά τη μετάβαση από το χώρο της επέμβασης στον αστικό χώρο.

Ο δημόσιος χώρος πολλαπλασιάζεται και αυξάνει η επιφάνεια του πράσινου. Ο φυσικός χώρος διεισδύει στον τεχνητό.

Ανάμεσα στο σκιερό επίπεδο και στο διάτρητο στέγαστρο του ήλιου, κατανέμονται ελεύθερα οι νέες χρήσεις στον άξονα βορρά-νότου, ευνοώντας την έκπληξη, τη συνάντηση, την κοινωνικοποίηση. Ευέλικτος και δεκτικός σε αλλαγές ο προτεινόμενος χώρος ενεργοποιεί ανάμεσα σε οπές, σκιές και ξέφωτα, διαδραστικές σχέσεις οικειότητας σε όσους μετακινούνται στα διάφορα επίπεδά του. Είναι βέβαιο ότι η προτεινόμενη ιδέα για μια νέα πλατεία μπορεί να αποτελέσει σημείο αναφοράς της ευρύτερης περιοχής αποδίδοντας μια νέα ταυτότητα στο δημόσιο χώρο μέσα από τη διαφορετικότητα των εμπειριών που προκαλεί σε όσους την επισκέπτονται.

Η παρουσίαση της μελέτης αποδίδει με μεγάλη σχεδιαστική επάρκεια τα επί μέρους χαρακτηριστικά και την ατμόσφαιρα της πρότασης.

Η πολεοδομική θεώρηση είναι πλήρης και εντάσσει ομαλά την περιοχή στον αστικό ιστό. Περιγράφει με ιδιαίτερη έμφαση τη σύνδεση της περιοχής μελέτης με τους γειτονικούς δήμους και τη Θεσσαλονίκη, τονίζοντας ιδιαίτερα τον υπερτοπικό χαρακτήρα της επέμβασης. Στην πρόταση δεν αναγνωρίζονται χαρακτηριστικά αειφόρου αρχιτεκτονικής

Η κυκλοφοριακή θεώρηση διαθέτει πληρότητα σχεδιαστικής απεικόνισης και τεκμηρίωση των προτάσεων τόσο σε τοπικό όσο και σε υπερτοπικό επίπεδο αναφοράς. Η υλοποίηση υπόγειου χώρου στάθμευσης μεγάλης κλίμακας, σε τέσσερα επίπεδα, δεν συνηθίζεται σε περιοχές εκτός κέντρου πόλης. Ο υπόγειος χώρος στάθμευσης τοποθετείται απέναντι από το Δημαρχείο δημιουργώντας αρνητικό αποτύπωμα κυκλοφοριακών φόρτων μεσαίας και υψηλής έντασης.

10.κωδικός αριθμός μελέτης 831019

Η ιδέα της ενοποίησης και της γεφύρωσης του αστικού χώρου με την πλατεία αποτελεί την βασική πρόθεση της μελέτης. Το φυσικό ανάγλυφο καθορίζει τη χωροθέτηση των χρήσεων και των κατασκευών σύμφωνα με την κλίση του εδάφους. Το γήπεδο ακολουθεί τον κενό χώρο της σκηνής του θεάτρου. Δημιουργείται μια μεγάλη επίπεδη επιφάνεια, μια αλάνα της γειτονιάς, όπου φιλοξενούνται πολλαπλές δραστηριότητες. Σ' αυτήν ενσωματώνεται η διαμόρφωση του ευθύγραμμου τμήματος κατά μήκος της Βενιζέλου με τα περίπτερα. Μια σκληρή επιφάνεια, περιγράφει το ανάγλυφο της περιοχής και οριοθετεί περιμετρικά το χώρο, ανάμεσα στον αστικό ιστό και το κενό της πλατείας. Υπόσκαφες και υπέργειες κατασκευές που εξυπηρετούν τις απαιτήσεις του προγράμματος, εντάσσονται διακριτικά πάνω στη σκληρή επιφάνεια, ή προτείνονται χώροι αναψυχής και πολιτισμού που ενδυναμώνουν τη λειτουργία της πλατείας σε καθημερινή βάση. Ενδιαφέρον παρουσιάζει ο χειρισμός της κλίμακας στην κτηριακή υποδομή που αποτελεί μέρος της σκληρής επιφάνειας.

Είναι μία πρόταση με κυρίαρχη την παρουσία της φύσης, σαφής και ευδιάκριτη ως προς τη γεωμετρική της οργάνωση, διαμορφώνει ένα σύνολο με θετική συνθετική συγκρότηση.



Ευρηματικός είναι επίσης ο χειρισμός της υπέργεια σύνδεσής των δύο τμημάτων της πλατείας. Προτείνεται μία διπλή εγκάρσια σύνδεση, που εγγράφει τον πύρνα της πλατείας, και ενοποιεί τις δύο πλευρές του χώρου εξασφαλίζοντας άμεση και ασφαλή πρόσβαση. Λιτή και καλαίσθητη είναι η επίλυση του μεταλλικού στεγάστρου, των περιπτέρων και του εξοπλισμού γενικότερα. Ενδιαφέρον παρουσιάζει η βιοκλιματική και η περιβαλλοντική προσέγγιση ιδιαίτερα ως προς την επιλογή των φιλικών υλικών. Στο σύνολό της η εικόνα της πρότασης, παραπέμπει στην αίσθηση ενός φυσικού χώρου σε κλίση, με ιδιαίτερη φύτευση, πατημένο χώμα στην επιφάνεια του εδάφους και ξύλινες κατασκευές. Η παρουσίαση της μελέτης, αποδίδει την ευαίσθητη ατμόσφαιρα του χώρου με την κατάλληλη επιλογή της υφής των σχεδίων και των χρωμάτων.

Η μελέτη αναδεικνύει με επιτυχία την «αστική» πολυκεντρικότητα, σε συνέργια με τις υφιστάμενες και τις νέες υποδομές αθλητισμού, πολιτισμού και εκπαίδευσης

Η πρόταση περιορίζεται στην πολεοδομική θεώρηση της περιοχής μελέτης χωρίς να επιτυγχάνεται παράλληλα η σύνδεσής της με την ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης. Υπάρχουν ασάφειες στον χαρακτηρισμό των χρήσεων γης.

Η κοινωνιοαναπτυξιακή μελέτη κρίνεται πλήρης. Προβλέπει την ιεράρχηση του υπερτοπικού και του τοπικού δικτύου κοινωνιοαναπτυξιακών υποδομών καθώς και τη σύνδεσή τους με το χώρο μελέτης.

Δημιουργούνται δυο πεζογέφυρες άριστης μορφολογίας και λειτουργικότητας. Ωστόσο, η χρήση της τοπικής οδού Αδραμυτίου (η οποία διαθέτει ιδιαίτερα φτωχά γεωμετρικά χαρακτηριστικά), για πιθανή κυκλοφορία, δημιουργεί άσκοπη υπέρχρηση του καθαρά τοπικού οδικού δικτύου από πιθανή γραμμική αστική συγκοινωνία.

Ο υπόγειος χώρος στάθμευσης αναπτύσσεται ικανοποιητικά σε 2 επίπεδα κάτω από το γήπεδο, με είσοδο/ έξοδο από την οδό Κασταμονής. Πλεονέκτημα αποτελεί η πρόταση για υλοποίηση ελαφρού τροχιόδρομου- τραμ.

Η λύση αυτή θεωρείται σχετικά χαμηλού συγκριτικά κόστους.

11. κωδικός αριθμός μελέτης 210816

Η μελέτη χωροθετεί στον ίδιο άξονα διαδοχικά το γήπεδο ποδοσφαίρου και το θέατρο, τα βασικά στοιχεία του ζητούμενου δημόσιου χώρου. Στο τέλος αυτού του άξονα αναπτύσσεται σχεδόν εγκάρσια η υπαίθρια αγορά. Η αντιμετώπιση του ανάγλυφου συσχετίζεται με τις βασικές λειτουργίες (θέατρο, γήπεδο, αναψυκτήριο, παιδική χαρά κ.λπ). Ωστόσο ο γενικός χειρισμός του ανάγλυφου δημιουργεί μάλλον έναν κατακερματισμό του χώρου που επιτείνεται με τις επιμέρους κατασκευές.

Ορισμένες τοπικές επεμβάσεις παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον όπως ο χώρος υπαίθριων μαθημάτων, εκείνος της παιδικής χαράς, το πρανές με τις διάσπαρτες κερκίδες.

Ο σχεδιασμός του αναψυκτηρίου κρίνεται ικανοποιητικός, ωστόσο η σχετική γειτνίαση του με την είσοδο του μεγάλου υπόγειου χώρου στάθμευσης και την οδό Κασταμονής θεωρείται ότι είναι μάλλον προβληματική. Επίσης ο προσανατολισμός του θεάτρου προς τις οδούς Ελευθ. Βενιζέλου και Κασταμονής αυξάνει τις συνθήκες ηχητικής όχλησης κατά

την λειτουργία του. Η γραμμική υπαίθρια αγορά, στα ίχνη σχεδόν της οδού Ελευθ. Βενιζέλου, δημιουργεί ένα ήρεμο όριο με το γειτονικό Δημοτικό Στάδιο. Παρότι στην τεχνική έκθεση γίνεται μια προσπάθεια να διατυπωθούν κάποιοι στόχοι όσο αφορά την πολεοδομική οργάνωση, αυτό δεν επιτυγχάνεται και σχεδόν απουσιάζει από τη σχεδιαστική πρόταση της πρώτης πινακίδας. Η κυκλοφοριακή μελέτη παρουσιάζει σχετική αρτιότητα ως προς την αποτύπωση, την σύλληψη και τη διάρθρωση της συγκοινωνιακής προσπέλασης.

12. κωδικός αριθμός μελέτης 111213

Η μελέτη ανταποκρίνεται στη βασική προγραμματική επιδίωξη του Διαγωνισμού για το σχεδιασμό ενός κατ' εξοχήν υπαίθριου δημόσιου χώρου. Η πρόταση με έναν ενιαίο χειρισμό καθιστά σαφείς τις προθέσεις της και επιτυγχάνει ταυτόχρονα τη λειτουργική και την αισθητική αναβάθμιση της περιοχής. Μια απλή δυνατή χειρονομία αφαίρεσης της γης, οργανώνει το οβάλ τοπίο που προκύπτει, με ενοποιητικό στοιχείο τη φύση. Το αμφιθέατρο (κοίλο) του θεάτρου εντάσσεται στη φυσική κλίση του εδάφους και ενοποιείται με το γήπεδο. Ο δημόσιος χώρος διευρύνεται και στη εξέλιξη του συναντάει τη γραμμική πλατεία κατά μήκος της οδού Ελευθ. Βενιζέλου. Στις γεωμετρικές του χαράξεις οργανώνονται τα σημεία στάσης και κίνησης, τα περίπτερα, καθώς επίσης οι υπαίθριες διαμορφώσεις, οι κερκίδες του θεάτρου και του γηπέδου, οι υπόγειες και υπέργειες εγκαταστάσεις που προκύπτουν από τις απαιτήσεις του προγράμματος. Ο χώρος που προτείνεται διακρίνεται για την πολύ καλή επεξεργασία της κλίμακας, ανάμεσα στα στοιχεία που τον συγκροτούν. Η μελέτη είναι λιτή και ευανάγνωστη. Διαφορετικές ατμόσφαιρες και νέες χωρικές εμπειρίες δημιουργούνται στον τόπο, με την εναλλαγή της φύσης στο πέρασμα του χρόνου. Η έμφαση στις βιοκλιματικές αρχές σχεδιασμού, και τα οικολογικά υλικά, βελτιώνουν τα περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά του χώρου και του ευρύτερου αστικού περιγύρου. Ο φυσικός και καλαίσθητος σχεδιασμός των περιπτέρων και της σκίασης του θεάτρου δημιουργούν μια φιλική ατμόσφαιρα και ενισχύουν το δημόσιο χαρακτήρα της επέμβασης. Η παρουσίαση της μελέτης αποδίδει με μεγάλη σχεδιαστική επάρκεια τα επί μέρους χαρακτηριστικά και την ατμόσφαιρα της πρότασης.

Η πολεοδομική θεώρηση είναι πλήρης και εντάσσει ομαλά την περιοχή στον αστικό ιστό.

Η κυκλοφοριακή οργάνωση είναι πλήρης. Προτείνεται βελτιωμένος τρόπος μετακινήσεων με ήπια, βιώσιμα μέσα, προς τοπικούς και υπερτοπικούς προορισμούς. Επεξεργάζεται δίκτυο διαδρομών αστικού ποδηλατοδρόμου, ενώ προτείνεται και η εκτροπή σημαντικής αστικής γραμμής συγκοινωνίας για την καλύτερη εξυπηρέτηση των μετακινουμένων. Παράλληλα προτείνει νέο δίκτυο τοπικής λεωφορειακής γραμμής για την εύκολη προσέγγιση της περιοχής από διάφορα σημεία του δήμου. Ο υπόγειος χώρος στάθμευσης αναπτύσσεται κάτω από το γήπεδο με δυνατότητα εύκολης και έξυπνης προσπέλασης από την οδό Κασταμονής. Η πρόταση αυτή διαθέτει ικανό βαθμό πληρότητας σε θέματα μεταφορικής υποδομής και χώρων προσπελάσιμων και «φιλικών» προς την κάθε κατηγορία του πληθυσμού.

Η λύση αυτή είναι σχετικά χαμηλού κόστους υλοποίησης συγκριτικά με άλλες.



13. κωδικός αριθμός μελέτης 199909

Η μελέτη προτείνει την κεντροβαρική χωροθέτηση του γηπέδου ποδοσφαίρου και την τοποθέτηση του θεάτρου προς την οδό Μητροπόλεως. Μια ελικοειδής διαδρομή διέρχεται, ενοποιεί, επηρεάζει και επηρεάζεται από τις επιμέρους ενότητες και αναδεικνύεται σε ροή οργάνωσης του χώρου.

Το προτεινόμενο θέατρο, ωστόσο, είναι μάλλον μια ογκώδης κατασκευή και η άμεση γειννίαση της ορχήστρας του με το γήπεδο δεν κρίνεται επιτυχής. Επίσης η περιήφραξη του γηπέδου –παρότι μπορεί να απομακρυνθεί, το απομονώνει από τον χώρο, δημιουργεί εσωτερικά όρια στην περιοχή και περιορίζεται η διαμπερής κίνηση.

Οι επιφάνειες του εδάφους που καλύπτονται με πλάκες είναι εκτεταμένες και υπερτερούν εκείνων με φύτευση. Η ανάπτυξη των περιπτέρων κατά μήκος της ελικοειδούς διαδρομής κρίνεται ικανοποιητική αλλά ο σχεδιασμός των περιπτέρων είναι στοιχειώδης.

Η πολεοδομική οργάνωση είναι σαφής και κινείται στη κατεύθυνση της μερικής τροποποίησης του εγκεκριμένου ΓΠΣ, χωρίς ωστόσο να αλλάζει ριζικά την σημερινή εικόνα.

Η πρόταση εμφανίζει ελλείψεις και αδυναμίες απεικόνισης και κατανόησης των συνδέσεων υπερτοπικής σημασίας. Προτείνεται λειτουργικός χώρος στάθμευσης σε τρία (3) επίπεδα. Δεν διατυπώνεται πρόταση για πιθανή σύνδεση της περιοχής με την τοπική αστική συγκοινωνία κ.λπ.

14. κωδικός αριθμός μελέτης 808485

Η μελέτη προτείνει την εν σειρά χωροθέτηση του θεάτρου και του γηπέδου ποδοσφαίρου δημιουργώντας στην περιοχή δύο ξεχωριστές ενότητες. Δεν θεωρείται εύστοχη η προτεινόμενη θέση του γηπέδου σε σχέση με τον χειρισμό της θέας και τη θέση του θεάτρου.

Το θέατρο ανοίγεται προς την οδό Κασταμονής η οποία, παρότι μετατρέπεται σε ήπιας κυκλοφορίας, θα έχει σοβαρή κυκλοφορία. Η όχληση από την οδό θα επηρεάζει την λεπουργία του. Επιπλέον η σχέση του με την θέα είναι αδύναμη. Ο όγκος του θεάτρου σε σχέση με το βορειοδυτικό τμήμα της περιοχής μελέτης (οδός Ελευθ. Βενιζέλου) κρίνεται υπερβολικός.

Η σύνδεση του γηπέδου με τον ανώτερο χώρο θεάτρου πραγματοποιείται δια μέσου σημαντικής υψομετρικής διαφοράς (4.00 μ) η οποία δημιουργεί απότομη μετάβαση. Η υπερύψωση του γηπέδου αλλοιώνει σημαντικά το ανάγλυφο παρά τους χειρισμούς αντιμετώπισης του (διαμορφώσεις επιπέδων, χωροθέτηση χρήσεων κάτω από το γήπεδο).

Η προτεινόμενη χωροθέτηση της παιδικής χαράς προς την οδό Μητροπόλεως δεν απολογείται επαρκώς.

Η μετατροπή σε μια διευρυμένη είσοδο του τμήματος της οδού Ελευθ. Βενιζέλου που πεζοδρομείται δημιουργεί μια ενδιαφέρουσα χωρική ενότητα με την ανάπτυξη εκεί αστικών καλλιεργειών («πράσινος» περίπατος).

Η πολεοδομική πρόταση κάνει μια ενδιαφέρουσα προσπάθεια ένταξης της περιοχής μελέτης στον ευρύτερο πολεοδομικό ιστό, προτείνοντας την θεσμοθέτηση κεντρικών λειτουργιών στο σύνολο της περιοχής, γύρω από την περιοχή μελέτης. Εντός της περιοχής μελέτης η αναδιοργάνωση των χρήσεων γης μάλλον οδηγεί σε κατακερματισμό του χώρου.

Στη μελέτη προτείνεται χώρος στάθμευσης σε τρία (3) υπόγεια επίπεδα. Εμφανίζεται μίξη μηχανοκίνητης κυκλοφορίας και πεζών στην περιοχή. Επίσης διαπιστώνονται αναντιστοιχίες μεταξύ της διατυπωμένης στην τεχνική έκθεση κοινωνιακής πρότασης και της σχεδιαστικής της απεικόνισης (Πινακίδα 1).

15. κωδικός αριθμός μελέτης 787007

Η μελέτη προτείνει έναν τολμηρό χειρισμό, ένα νέο ανάγλυφο του εδάφους. Από το ψηλότερο σημείο της περιοχής, ένα οριζόντιο επίπεδο εκτείνεται μέχρι το όριο του Δημοτικού Σταδίου (Στρεμπενιώτη). Πάνω σ' αυτό το επίπεδο τοποθετούνται το γήπεδο και η σκηνή του θεάτρου ενώ οι κερκίδες αναπτύσσονται σε ένα ψηλότερα διαμορφωμένο επικλινές έδαφος. Η πρόταση δεν χειρίζεται με επιτυχία τον τρόπο με τον οποίο το οριζόντιο επίπεδο συναντά τα όρια του χώρου. Στο βόρειο τμήμα, δημιουργείται μια μεγάλη υψομετρική διαφορά στο σημείο συνάντησης της νέας στάθμης με το όριο του σταδίου Στρεμπενιώτη. Η υψομετρική διαφορά επιλύεται με τη δημιουργία ενός πτυχωτού στέγαστρου, κάτω από το οποίο τοποθετείται η βυθισμένη είσοδος/έξοδος του υπόγειου χώρου στάθμευσης. Είναι ένας αμήχανος χειρισμός μορφολογικά και λειτουργικά. Αίρει την οπτική διαπερατότητα, διασπά τη συνέχεια του χώρου από το Δημαρχείο μέχρι την οδό Γληνού. Αποτελεί ένα πέρασμα, έναν βοηθητικό χώρο για τη λειτουργία του υπόγειου χώρου στάθμευσης.

Στο νότιο όριο ανυψώνεται ακόμη περισσότερο η στάθμη του φυσικού υπόβαθρου προκειμένου να δημιουργηθεί ένα νέο ανάγλυφο για να παραλάβει τον προεξέχοντα όγκο των κερκίδων. Στην τομή διακρίνεται να δημιουργείται μια έντονη υψομετρική διαφορά με την οδό Μητροπόλεως.

Η παρουσίαση της μελέτης κρίνεται ικανοποιητική με επιμέρους ενδιαφέρουσες και επαρκώς σχεδιασμένες προτάσεις και σύγχρονες τεχνολογικά επιλύσεις καθώς και πολύ ενδιαφέρουσες απόψεις σχετικά με περιβαλλοντικά και βιοκλιματικά θέματα.

Η κατασκευή της μελέτης προβλέπει εκσκαφές και επιχωματώσεις.

Η κυκλοφοριακή μελέτη προτείνει την υπογειοποίηση της οδού Ελευθ. Βενιζέλου (στο τμήμα που εκτείνεται κάτω από το τούνελ). Αμέσως μετά χωροθετείται η είσοδος/έξοδος του υπόγειου χώρου στάθμευσης τεσσάρων (4) επιπέδων. Επίσης, σε ιδιαίτερα κοντινή απόσταση με το υπόσκαφο τμήμα της οδού Ελευθ. Βενιζέλου τοποθετείται κυκλικός κόμβος και υπαίθρια στάση μεγάλων οχημάτων. Κατά συνέπεια, υπερφορτίζεται αδικαιολόγητα η προέκταση της οδού Ελευθ. Βενιζέλου με μηχανοκίνητη κυκλοφοριακή ένταση. Η πρόταση αντίκειται στις πρακτικές ασφάλειας της κυκλοφορίας.

Γίνεται μια σοβαρή προσπάθεια αναδιοργάνωσης των χρήσεων της περιοχής μελέτης με αρκετή σαφήνεια, χωρίς όμως παράλληλα να αναλύεται σαφώς η ένταξή της στην ευρύτερη περιοχή.

16. κωδικός αριθμός μελέτης 204080

Η μελέτη χειρίζεται με ήπιο τρόπο τη διαμόρφωση των δομημένων και των υπαίθριων χώρων ώστε η συνολική πρόταση να δημιουργεί ένα φιλόξενο χώρο. Ακολουθώντας την

κλίση του φυσικού ανάγλυφου της περιοχής, ενσωματώνει με επιτυχία το θέατρο στο νότιο τμήμα του χώρου και στη συνέχεια το γήπεδο, με αποτέλεσμα τη διαμόρφωση ενός υπαίθριου ευέλικτου «πράσινου χώρου». Δεν υπάρχει επεξεργασμένη πρόταση για την ενσωμάτωση στο σύνολο της επέμβασης, του ευθύγραμμου χώρου που διαμορφώνεται κατά μήκος της οδού Ελευθ. Βενιζέλου, από το Δημαρχείο έως την οδό Γληνού.

Ο υπόγειος χώρος στάθμευσης αναπτύσσεται σε πέντε (5) στάθμες, τοποθετείται στο ψηλότερο σημείο του χώρου κάτω από το ΚΑΠΗ και δίπλα στο θέατρο. Το πρώτο επίπεδο στάθμευσης είναι ισόγειο. Η χωροθέτηση αυτή δημιουργεί προβληματικές σχέσεις ανάμεσα στην είσοδο/έξοδο του υπόγειου χώρου και τη στενή του σχέση με το χώρο του θεάτρου καθώς επίσης και με την παιδική χαρά. Δίπλα στο χώρο του υπαίθριου σταθμού (πάρκινγκ) προτείνεται δεύτερη παιδική χαρά απέναντι από το Δημαρχείο.

Στα θετικά στοιχεία της πρότασης συγκαταλέγεται η καλή περιγραφή των στόχων και των προθέσεων, η επεξεργασία της τεχνικής έκθεσης, η σχετική ευκολία της κατασκευής, η ενδιαφέρουσα βιοκλιματική προσέγγιση.

Οι ιδέες της μελέτης ως προς τον συγκοινωνιακό σχεδιασμό και την εξυπηρέτηση της κυκλοφορίας είναι προωθημένες και αρκετά επεξεργασμένες από καθαρά τεχνική άποψη. Η οδός Κασταμονής μετατρέπεται σε ήπιας κυκλοφορίας. Η πρόταση διαθέτει πλήρη απεικόνιση της υφιστάμενης κάλυψης από τις αστικές συγκοινωνίες. Εκμεταλλεύεται το φυσικό ανάγλυφο και προτείνει, στο ψηλότερο σημείο του χώρου, υπερσχεδιασμένο χώρο στάθμευσης σε τέσσερις υπόγειες και μια ισόγεια στάθμη. Η είσοδος και η έξοδος πραγματοποιούνται από την οδό Μητροπόλεως (με αναμενόμενα προβλήματα λειτουργικότητας και μελλοντικής εκκυστικότητας από πλευράς χρηστών).

Η όποια πολεοδομική οργάνωση αναλύεται μόνο στο κείμενο, ενώ στην αντίστοιχη πινακίδα δεν είναι ορατή και κατανοητή.

17. κωδικός αριθμός μελέτης 688237

Η βασική ιδέα ενός «πράσινου χαλιού» που ξετυλίγεται πάνω στην περιοχή μελέτης αποτελεί το κύριο χαρακτηριστικό της πρότασης. Η προσέγγιση αυτή παρουσιάζεται με ενδιαφέροντα τρόπο μέσα από τη διαδοχή των αναλυτικών μικρών σκίτσων της πινακίδας 2. Για τη σύνταξη της πρότασης δεν λαμβάνεται υπόψη το φυσικό ανάγλυφο του χώρου. Το νότιο τμήμα με την καλύτερη θέα ισοπεδώνεται προκειμένου να δεχτεί το επίπεδο του γηπέδου, ενώ η απόφαση για εγκάρσια διαδρομή, η οποία απεικονίζεται με το συγκεκριμένο τρόπο, υποδιαιρεί τη συνεχή επιφάνεια του πράσινου. Το θέατρο «γυρίζει την πλάτη» στο γήπεδο, και έτσι, εμποδίζεται η διάχυση του υπαίθριου χώρου. Δεν προσδιορίζεται η διαφορά στάθμης ανάμεσα στις δύο περιοχές. Οι ανυψώσεις του πράσινου χαλιού «αποκρύπτουν» μικρές κτιριακές εγκαταστάσεις. Το τέχνασμα της ανύψωσης, αναδίπλωσης, επιλύει περιστασιακά τις απαιτήσεις για την εγκατάσταση μικρών κτιριακών όγκων, όμως δεν ενσωματώνεται ως παράμετρος σχεδιασμού στη διαμόρφωση της βασικής συνθετικής πρότασης.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η πρόταση για το σχεδιασμό της πλατείας Δημαρχείου καθώς και του χώρου που προκύπτει κατά μήκος του πεζοδρομίου της οδού Βενιζέλου. Βιοκλιματικές αρχές σχεδιασμού περιλαμβάνονται στην πρόταση. Η κατασκευή της μελέτης προβλέπει εκσκαφές και επιχωματώσεις. Κρίνεται ως υπερβολικού μεγέθους το τελικό στέγαστρο.



Η συμμετοχή διαθέτει λειτουργικό χώρο στάθμευσης σε δυο (2) υπόγεια επίπεδα. Ωστόσο, είναι ατελής και ασαφής η κάλυψη από πλευράς αστικής και τοπικής συγκοινωνίας.

Αρκετά σαφής πολεοδομική οργάνωση, αντιμετωπίζεται σαν τροποποίηση ΓΠΣ. Η λύση οδηγεί στο διαχωρισμό του χώρου στα δύο.

18 κωδικός αριθμός μελέτης 573927

Η μελέτη αποκλείεται γιατί υπάρχουν τα ονόματα της ομάδας μελέτης στο CD, στην τελευταία σελίδα της τεχνικής έκθεσης.

19. κωδικός αριθμός μελέτης 736498

Η μελέτη δεν φαίνεται να ακολουθεί το φυσικό ανάγλυφο του εδάφους. Το επίπεδο του γηπέδου τοποθετείται στο ψηλότερο σημείο της επέμβασης, το θέατρο ακολουθεί στο κεντρικότερο σημείο του χώρου. Η απόφαση αυτή μετατρέπει το γήπεδο σε τρισδιάστατο όγκο ο οποίος προκύπτει από τη διαφορά της στάθμης ανάμεσα στις δύο περιοχές. Η αδυναμία της προτεινόμενης λύσης να χειριστεί το θέμα της κλίσης παράγει το γήπεδο-κτίριο-υπόγειο χώρο στάθμευσης, το οποίο επιβάλλεται με τον όγκο και τη γεωμετρία του στη σπειροειδή χάραξη του θεάτρου η οποία ακολουθεί. Στενά προσδιορισμένος και μάλλον «υπερσχεδιασμένος», ο υπαίθριος χώρος κατακερματίζεται με διαδρομές και ανισόπεδες διαμορφώσεις σε σπειροειδή τροχιά, αποκλείοντας τη δυνατότητα ανάπτυξης ευέλικτων και ποικιλόμορφων μελλοντικών δραστηριοτήτων. Επίσης ο ισόγειος χώρος της πρώτης στάθμης καθώς και τα επόμενα επίπεδα μετάβασης στον υπόγειο χώρο στάθμευσης είναι ορατά στο κέντρο της επέμβασης, ακριβώς πίσω από το θέατρο.

Η παραπάνω κεντρική χωροθέτηση δημιουργεί προβληματικές σχέσεις και πιθανές οχλήσεις, ανάμεσα σε δύο λειτουργίες με τόσο διαφορετικά χαρακτηριστικά. Για την κατασκευή της μελέτης προτείνονται εκτεταμένες εκσκαφές και επιχωματώσεις. Τυποποιημένη είναι η κοινωνιακή αποτύπωση και η προσέγγιση των λύσεων, χωρίς ιδιαίτερες αναφορές. Εμφανίζεται αμήχανη η πρόταση για το χαρακτηρισμό της οδού Ελευθ. Βενιζέλου (ήπιας κυκλοφορίας ή πεζόδρομος). Η διπλή (ουσιαστικά τετραπλή) διάταξη εισόδου και εξόδου του υπόγειου χώρου στάθμευσης από την οδό Κασταμονής, κατακέρματίζει το δρόμο σε τμήματα που απέχουν μικρές αποστάσεις μεταξύ τους, με αποτέλεσμα να αντιμετωπίσει κυκλοφοριακή συμφόρηση. Προτείνεται μικρής κλίμακας ποδηλατική διαδρομή, ενώ δεν υπάρχει ουσιαστική πρόταση για την κάλυψη της περιοχής από τις αστικές συγκοινωνίες.

Είναι σαφείς οι πολεοδομικές ρυθμίσεις που προτείνονται, αλλά είναι ασαφής η πολεοδομική οργάνωση της περιοχής μελέτης.

20. κωδικός αριθμός μελέτης 131851

Οι προτεινόμενες κατασκευές προκύπτουν από χειρισμούς μεγάλης κλίμακας. Στο νότιο μέρος ανασηκώνεται η πράσινη επιφάνεια πάνω στην οποία εγκαθίσταται το θέατρο και δημιουργεί ένα εξωστρεφές μέτωπο με όψη στην οδό Μητροπόλεως. Αυτή είναι μία ενδιαφέρουσα πρόταση που δημιουργεί συνέχεια στο μέτωπο του αστικού χώρου. Περιλαμβάνει το ΚΑΠΗ και εμπορικές χρήσεις. Προκύπτει όμως, ιδιαίτερα μεγάλης κλίμακας κατασκευή η οποία περιορίζει την επαφή.

Η υπερύψωση του γηπέδου το μετατρέπει σε κτίριο μεγάλου μεγέθους. Δημιουργείται ένα δεύτερο εσωστρεφές και απροσδιόριστο μέτωπο κατά μήκος του άξονα της οδού Ελευθ.

Βενιζέλου. Το ανυψωμένο κτίριο- γήπεδο δεσπόζει στο χώρο. Έτσι ο υπαίθριος δημόσιος χώρος αποδυναμώνεται.

Το κτίριο ανάμεσα στο γήπεδο και το θέατρο υποδιαιρεί το χώρο, περιορίζοντας τις δυνατότητες του να λειτουργεί ως ένα ενιαίο σύνολο.

Η παρουσίαση της μελέτης κρίνεται επιτυχημένη, με σύγχρονα μέσα έκφρασης και απεικόνισης.

Στα θετικά της πρότασης συγκαταλέγεται η υποδειγματική επίλυση επί μέρους τμημάτων, κτιριακών μονάδων και εξοπλισμού. Υπάρχει ενδιαφέρουσα βιοκλιματική προσέγγιση. Για τη κατασκευή της μελέτης προτείνονται εκτεταμένες εκσκαφές και επιχωματώσεις.

Τέλος, εμφανίζεται μια τυποποιημένη συγκοινωνιακή αποτύπωση, χωρίς ιδιαίτερες αναφορές.

Η τοποθέτηση της βασικής πρόσβασης στον υπόγειο χώρο στάθμευσης δίπλα και κάτω από το θέατρο, δημιουργεί πιθανές οχλήσεις κυρίως κατά τη διάρκεια λειτουργίας του θεάτρου.

Ουσιαστικά δεν υπάρχει πολεοδομική οργάνωση. Δεν φαίνεται στην πινακίδα κάποιου είδους πρόταση, ενώ στο κείμενο ως πολεοδομική οργάνωση νοείται η «κυκλοφοριακή».

Στο τέλος, μετά από αναλυτική συζήτηση και συγκριτική αξιολόγηση, η επιτροπή επέλεξε συνολικά 11 μελέτες με τους αντίστοιχους κωδικούς αριθμούς: **147609, 511609, 653748, 071117, 257779, 831019, 111213, 199909, 787007, 204080, 736498** για περαιτέρω αξιολόγηση.

6^η Συνεδρίαση (26-4-2012)

Στη διάρκεια της έκτης συνεδρίασης, μετά από αναλυτική συζήτηση και συγκριτική αξιολόγηση διακρίθηκαν οι παρακάτω 8 μελέτες από τις 11: **147609, 511609, 653748, 071117, 257779, 831019, 111213, 204080**.

7^η Συνεδρίαση (9-5-2012)

Από τις 8 μελέτες η επιτροπή επέλεξε εκείνες που ανταποκρίνονται περισσότερο στα κριτήρια αξιολόγησης του διαγωνισμού και πρότεινε τις παρακάτω 6 μελέτες **511609, 653748, 071117, 257779, 831019, 111213**.

8^η Συνεδρίαση (10-5-2012)

Στην όγδοη συνεδρίαση, μετά από τεκμηριωμένη συζήτηση και αξιολόγηση η επιτροπή αποφάσισε κατά πλειοψηφία να απονεμηθούν τρία (3) βραβεία και να δοθούν τρεις (3) ισότιμες εξαγορές ως εξής:

1^ο βραβείο: Η μελέτη-συμμετοχή με κωδικό αριθμό: **111213**

2^ο βραβείο: Η μελέτη-συμμετοχή με κωδικό αριθμό: **831019**

3^ο βραβείο: Η μελέτη-συμμετοχή με κωδικό αριθμό: **257779**

Οι μελέτες οι οποίες προτείνονται για ισότιμη εξαγορά χωρίς ιεραρχική αξιολόγηση είναι:

A) εξαγορά: Η μελέτη-συμμετοχή με κωδικό αριθμό: **511609**

B) εξαγορά: Η μελέτη-συμμετοχή με κωδικό αριθμό: **071117**

Γ) εξαγορά: Η μελέτη-συμμετοχή με κωδικό αριθμό: **653748**

9^η Συνεδρίαση (22-5-2012)

Κατά την 9^η συνεδρίαση έγινε η αποσφράγιση και ο έλεγχος του περιεχομένου των φακέλων. Διαπιστώθηκε ότι όλοι οι φάκελοι περιείχαν τα προβλεπόμενα. Τα οριστικά αποτελέσματα έχουν ως εξής:

Απονέμεται το πρώτο βραβείο στην ομάδα μελετών που συμμετείχε με τον κωδικό αριθμό: 111213

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Dr. ΕΙΡΗΝΗ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
ΜΟΡΦΩ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ -Εκπρόσωπος της ομάδας
Σπασή ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ/ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
Δρ.ΒΕΝΕΤΙΑ ΤΣΑΚΑΛΙΔΟΥ
40.22 ARCHITECTS

Συνεργάτες Αρχιτέκτονες

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΣ
ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΧΡΥΣΑ ΚΑΡΑΚΑΝΑ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΟΥΜΠΕΚΤΣΗ

Συνεργάτες Φοιτητές Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ

ΣΤΡΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΜΠΛΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΝΙΑΚΑ

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΓΕΩΧΩΡΟΣ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΕΠΕ
ΔΡ. ΑΘΗΝΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ
ΔΡ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΖΕΚΑ

Συνεργάτης

ΣΠΥΡΟΣ ΤΣΟΒΡΑΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΔΕΡΠΑΝΗ

Συνεργάτες

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΙΤΣΑΣ

Απονέμεται το δεύτερο βραβείο στην ομάδα μελετών που συμμετείχε με τον κωδικό αριθμό: 831019

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΣΤΑΥΡΙΔΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΑΝΕΛΛΑ

Συνεργάτης

ΛΕΦΑΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
Σύμβουλος
ΚΙΡΠΟΤΙΝ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ

Απονέμεται το τρίτο βραβείο στην ομάδα μελετών που συμμετείχε με τον κωδικό αριθμό:
257779

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΠΕΡΠΑΤΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΒΟΥΡΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
ΒΑΝΔΩΡΟΣ ΑΛΕΞΙΟΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΚΥΡΑΖΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Οι τρεις ισότιμες εξαγορές απονέμονται στις προτάσεις

A) με κωδικό αριθμό: **511609**

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΚΟΥΓΙΑΝΟΥ Υπεύθυνη Ομάδας
ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΝΤΑΡΤΖΗΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΝΤΑΡΤΖΗΣ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΘΑΝΟΣ ΒΛΑΣΤΟΣ

B) με κωδικό αριθμό: **0711 17**

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΑΝΔΡΙΤΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΤΣΑΔΑΡΗ ΣΟΦΙΑ
ΠΟΥΛΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΤΣΑΔΑΡΗ ΣΟΦΙΑ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΟΣΜΑΣ
Σύμβουλοι Συνεργάτες
ΠΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ ΕΛΕΝΗ
ΡΩΤΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ
ΚΟΙΛΑΚΟΥ ΣΥΛΒΙΑ
ΚΥΡΛΗ - ΦΛΩΡΟΥ ΔΑΝΑΗ



Γ) με κωδικό αριθμό: 653748

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΤΣΟΛΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΕΤΡΑΣ ΤΣΑΜΠΙΚΟΣ
ΛΑΓΚΑΡΗ ΕΛΕΝΗ
Συνεργάτης Αρχιτέκτων
ΚΙΤΡΙΝΙΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΓΕΩΡΓΟΥΛΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΔΟΜΟΣΤΑΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ Α.Ε.

Μετά την σχετική ανακοίνωση των βραβευμένων μελετών, η επιτροπή αποφάσισε την αποστολή των σχετικών αποτελεσμάτων και πρακτικών προς τον αγωνοθέτη εντός της προβλεπόμενης προθεσμίας. Επίσης η επιτροπή, προχώρησε στην ανάγνωση του συνόλου των πρακτικών και στην υπογραφή τους. Η συνεδρίαση έληξε στις 19.30μμ.

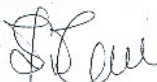
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Σεγκούνη Μάγδα



Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Τσιπρίδου Σοφία

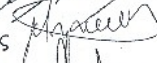


ΤΑ ΜΕΛΗ

Καζέρος Νίκος



Μπάκης Γεώργιος



Ματίκας Θεοφάνης



Τόσκας Γιάννης

